

Ana S Valderrábanos
"Área de descanso"

Del 5 al 27 de junio de 2009
de 19,30 a 21,30 horas (de lunes a sábado).

Inauguración: viernes 5 de junio a las 21,00 horas.

Plaza Isaac Peral, 6. El Puerto de Santa María. Cádiz.

ÁREA DE DESCANSO
ANAS VALDERRÁBANOS / 2009

Necesitamos sacar lo positivo de nuestras vidas y extraerlo y quedarnos con ello.
Es un ejercicio de voluntad, que practicado reiteradamente, acaba siendo natural.
Somos una conjunción de circunstancias, nos forjan las vivencias, la experiencia, las preocupaciones, el entorno, el paso por la vida... esto es lo que nos da fuerza y carácter....
y color... y forma... Las cicatrices de la vida.

Tengo la intención de despertar almas a través de la expresión plástica
Estas mujeres son estados de ánimo, estadios del alma
Son las miles de mujeres que hay en cada mujer
Están compuestas de retales, de áreas de color, que perteneciéndoles a ellas podrían pertenecer a cualquier otra. Son lo común y lo personal que hay en cada individuo
Composición y descomposición que en el camino tiene muchas soluciones posibles, pero que en realidad encaja de una sola manera final que nos presenta al mundo
Reconstrucción por dentro y por fuera;
por fuera como esclavitud social y por dentro como necesidad moral

Es un acto de voluntad consciente y racional pero también instintivo, de supervivencia,
inherente al ser humano
Deja huella en la piel y en el corazón, dentro y fuera

Área de descanso es un momento del alma que hay que regalarse, es un respiro digno y consciente, un instante para posar sin pudor ni vergüenza en la mitad del viaje, con experiencia convertida en apariencia



Nº1

óleo sobre tabla 120x120 cm



Nº2

óleo sobre tabla 120x120 cm

Nº3

óleo sobre tabla 120x120 cm



Nº4

óleo sobre tabla 120x120 cm





Nº5

óleo sobre tabla 120x120 cm

Nº6

óleo sobre tabla 120x120 cm



Nº7

óleo sobre tabla 120x120 cm



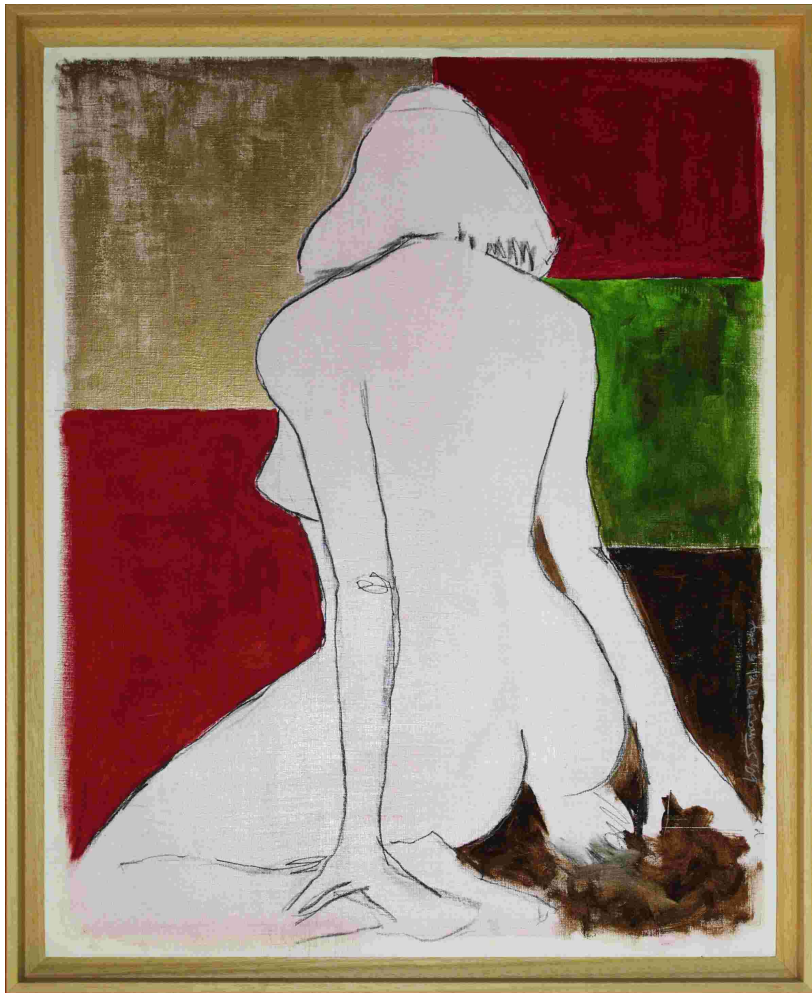


Nº8 óleo sobre tabla 120x120 cm

Nº9

óleo sobre tabla 120x120 cm



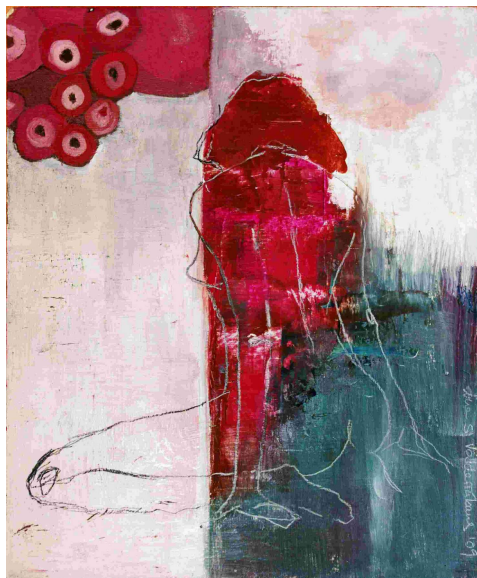


Nº10

óleo sobre papel 65 x50 cm



N°11 óleo sobre papel 50 x 65 cm



Tablita 1
óleo s/ tabla
25 x 20 cm

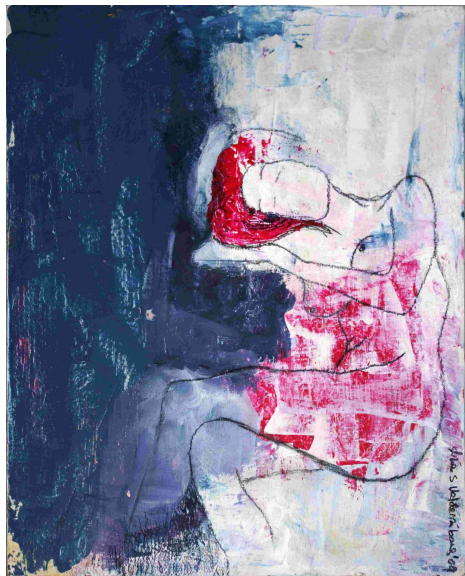


Tablita 2
acrílico
s/ tabla
25 x 20 cm

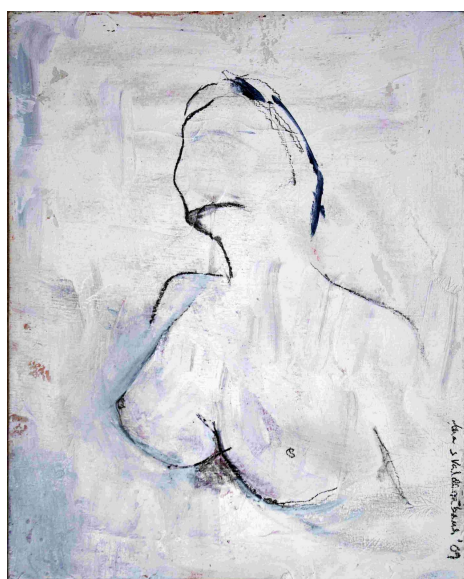


Tablita 3
acrílico
s/ tabla
25 x 20 cm

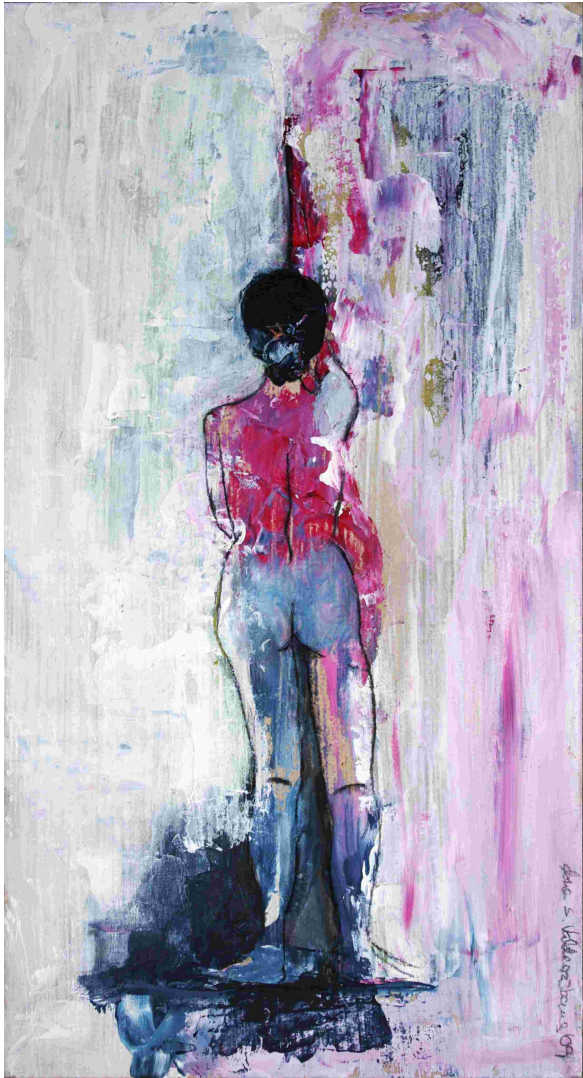
Tablita 4
acrílico
s/ tabla
25 x 20 cm



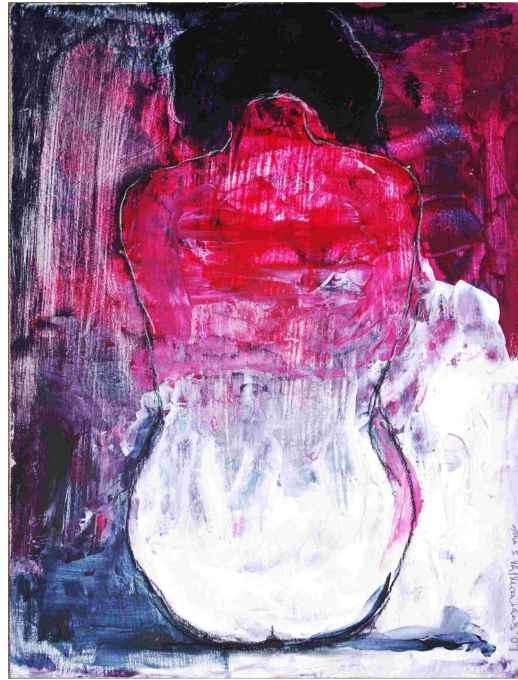
Tablita 5
acrílico
s/ tabla
25 x 20 cm



Tablita 6
acrílico
s/ tabla
25 x 20 cm



Tablita 7
acrílico
s/ tabla
36 x 18 cm



Tablita 8
acrílico
s/ tabla
33 x 25 cm



Tablita 9
acrílico
s/ tabla
33 x 33 cm

La técnica está unida al espíritu, a la expresividad y a la personalidad

La técnica y los materiales son usados al servicio de la expresividad

Satisfacer el impulso creativo es una necesidad básica y biológica esencial para la salud del individuo y su efecto general sobre la salud de la sociedad es igualmente inestimable

Los sentidos recogen y acumulan las emociones y la mente ordena y transforma ese material y a través de la mediación del arte se emiten para que vuelvan a participar en la corriente de la vida, dónde a su vez estimularán a otros individuos

Las formas nos atraen y enamoran, no porque sean ideales u óptimas, sino porque expresan un espíritu con el que encontramos afinidad.

Al experimentar esto se materializa una unión de mentes.

Pintar un cuadro es un acto de comunicación acerca del mundo dirigida a otro ser humano;
si esta comunicación es exitosa el mundo se transforma

El arte es intercambio de comunicación

Mark Rothko
Escritos sobre Arte 1934-1969
