

Statement de ARTE VS. ARTESANIA

Título: Arte vs. Artesanía

Materiales: Estructura metálica, tejido, hilo, pigmentos y látex

Tamaños: 3 esferas con diámetros de 70-80-90 cm

Año 2021

Esta pieza representa la conciliación entre la interminable discusión sobre “qué es arte” y “qué es artesanía”. Diferencias y similitudes. Quién o qué es capaz o idóneo para decidir si una pieza debe estar en un museo o en una tienda. Después de 10 años trabajando el hilo, el dibujo, la escritura...siempre con mentalidad artística, pero con materiales y procedimientos artesanales.

Sobre textos críticos y de opinión he tenido aceptaciones y rechazos. Después de una larga y profunda investigación, desarrollé el concepto en varios medios y técnicas. Para mí, el cerebro del creador es lo que marca la diferencia.

Descripción técnica de la obra

Instalación compuesta por tres esferas de 70, 80 y 90 cm de diámetro que podríamos llamar "lámparas". Cada una es una estructura metálica esférica con radios, que sostienen las telas previamente cosidas a mano con textos de tipografía originales. Disponen de instalación eléctrica para bombillas de incandescencia.

Producción: Taller de lámparas 100% artesanal para montaje; y taller de carpintería metálica de las estructuras. Las telas han sido procesadas, cortadas y cosidas a mano. La idea es original y he elegido este formato para resaltar la dualidad arte/artesanía. Los textos hacen referencia a conceptos que separan y unen estas disciplinas.

Texto biográfico

Llevo años investigando arte versus artesanía, buscando más la conciliación que la confrontación. Desde 2009 trabajo con hilo con un interés 100% dibujístico, mi intención siempre es interpretar-crear algo nuevo. Omito, agrego, hago, deshago... Utilizo herramientas que no son las habituales de un artista, pero pienso como tal. Este proyecto aborda, reflexiona y medita sobre este aspecto, partiendo del versus arte/artesanía. Una de las grandes diferencias de este versus radica en la propia voluntad del artista de ser uno u otro. Sin embargo, aquí recurro al trabajo artesanal para encontrar el clímax, el hábitat y el momento adecuado, para reflexionar sobre esta gran duda. El arte es pensamiento. La verdadera protagonista de esta obra es la MENTE, entendida como motor y receptor de la expresión plástica.

















